

# Progression en français

Manuel « A porté de mots » CE2

Année 2010-2011

	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire
Période 1	<p><b>- La phrase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la phrase</li> <li>- la ponctuation</li> <li>- les types de phrases</li> <li>- la phrase interrogative</li> </ul>	<p><b>- La notion de temps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer passé – présent – futur</li> <li>- l'infinitif</li> <li>- les trois groupes de verbes</li> </ul> <p><b>- Les pronoms :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personnes et pronoms de conjugaison (singulier/pluriel)</li> </ul>	<p><b>- Les sons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le son [s]</li> <li>- le son z]</li> <li>- [wa] et [wɛ]</li> <li>- le son [k]</li> </ul>	<p><b>- L'ordre alphabétique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- retrouver l'ordre des lettres</li> <li>- classer des mots dans l'ordre alphabétique</li> </ul> <p><b>- Le dictionnaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chercher un mot dans le dictionnaire</li> <li>- Lire un article dans le dictionnaire</li> </ul>
Période 2	<p><b>- La phrase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la forme affirmative et négative</li> </ul> <p><b>- Les groupes constituants de la phrase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le verbe</li> <li>- le sujet</li> </ul>	<p><b>- Le présent de l'indicatif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être et avoir</li> <li>- premier groupe</li> <li>- deuxième groupe</li> <li>- aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sons [ɛ] et [œ]</li> <li>- le son [ã]</li> <li>- les accents sur le e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les familles de mots</li> <li>- les préfixes</li> <li>- les suffixes</li> </ul>
Période 3	<p><b>- Les groupes constituants de la phrase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord sujet - verbe</li> <li>- les compléments</li> </ul>	<p><b>- L'imparfait de l'indicatif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être et avoir</li> <li>- premier groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son [j]</li> <li>- la lettre g</li> <li>- le m devant m, b, p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- du verbe au nom</li> <li>- de l'adjectif qualificatif au nom</li> </ul>
Période 4	<p><b>- Le groupe nominal :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les déterminants</li> <li>- Noms propres et noms communs</li> </ul>	<p><b>- L'imparfait de l'indicatif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deuxième groupe</li> <li>- troisième groupe</li> </ul> <p><b>- Le futur de l'indicatif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- premier groupe</li> <li>- deuxième groupe</li> </ul>	<p><b>- Le nom :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le genre du nom</li> <li>- les noms féminins en [e]</li> <li>- le nombre du nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les synonymes</li> <li>- les contraires</li> </ul>
Période 5	<p><b>- Les groupes constituants du groupe nominal :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adjectif qualificatif</li> <li>- les adverbes</li> <li>- les compléments du nom</li> </ul>	<p><b>- Le futur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier le futur</li> <li>- le futur des auxiliaires être et avoir</li> <li>- utiliser le futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le pluriel des noms en al, ail, ou, eu</li> <li>- on / ont - a / à</li> <li>- et / est - son / sont</li> <li>- genre et nombre de l'adjectif</li> <li>- Lettre finale d'un nom ou adjectif</li> <li>- Mots invariable toutes l'année</li> </ul>	

	Langage Oral	Lecture	Littérature	Ecriture	Expression écrite
Période 1	<p>CE2</p> <p><b>Raconter, décrire, exposer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée</li> </ul> <p><b>Echanger, débattre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit</li> <li>- Questionner afin de mieux comprendre</li> <li>- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inférences</li> <li>- Les limites des phrases</li> <li>- La logique des phrases</li> </ul>	<p><b>L'école :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>C'est bien (Philippe Demlerme, Nouvelle)</b> Lecture de « juste avant la rentrée » par les élèves, les autres par la maîtresse. <i>Décrire une impression, une émotion, une sensation</i></li> <li>&gt; <b>Joker (Susie Morgensterne, Récit illustré)</b> Lecture intégrale par l'enseignante. <i>Débat interprétatif, person-nage du maître.</i></li> </ul>	<p>CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation</li> <li>- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en rédaction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ecrire une courte nouvelle pour raconter un moment de sa vie quotidienne.</li> <li>&gt; Imaginer et écrire des Jokers en respectant la forme syntaxique.</li> </ul>
Période 2	<p><b>Réciter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inférences</li> <li>- Passé, présent, futur</li> <li>- Les réactions des personnages</li> </ul>	<p><u>La langue / Nécessité d'une langue commune</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le hollandais sans peine, Marie Aude Murail</i></li> <li>- <i>Motordu, Pef</i></li> </ul> <p><u>La recette / La nouvelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Histoires pressées, Bernard Friot</i></li> <li>- <i>Nouvelles histoires pressées, Bernard Friot</i></li> <li>- <i>Histoires minutes, Bernard Friot</i></li> <li>- <i>Nouvelles histoires minutes, Bernard Friot</i></li> <li>- <i>C'est bien, Philippe Delerm</i></li> </ul>	<p>CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de ligne, en respectant la mise en page s'il y a lieu</li> </ul>	
Période 3	<p>CM1</p> <p><b>Raconter, décrire, exposer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inférences</li> <li>- De qui parle - + on dans un texte ?</li> <li>- Les réactions des personnages</li> </ul>	<p><u>Le roman policier</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La villa d'en face, Balleau - Marcejac</i></li> <li>- <i>Les doigts rouges, Marc Villard</i></li> <li>- <i>Toucher pas auquel fort!, Bernard Stone</i></li> <li>- <i>Journal d'un chat assassin, Anne Fine</i></li> <li>- <i>La reine des fourmis a disparu, Fred Bernard</i></li> <li>- <i>John Chatterton détective, Yvan Pommaux</i></li> <li>- <i>Un tueur à ma porte, Zina David</i></li> <li>- <i>Les rougats, Claude Gutman</i></li> <li>- <i>Un printemps vert panique, P. Thiès</i></li> </ul> <p><u>Les contes - contes détournés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Un conte peut en cacher un autre, Roald Dahl</i></li> <li>- <i>Contes à l'envers, Philippe Dumas</i></li> <li>- <i>Le petit chaperon vert, Grégoire Solotareff</i></li> <li>- <i>Pierre et le loup</i></li> <li>- <i>Les contes du chat perché, Marcel Aymé</i></li> </ul> <p><u>La lettre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le gentil facteur ou lettres à des gens célèbres, Allan Ahlberg</i></li> </ul>		
Période 4	<p><b>Echanger, débattre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander et prendre la parole à bon escient.</li> <li>- Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.</li> <li>- Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.</li> <li>- Présenter à la classe un travail collectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inférences</li> <li>- La logique des phrases</li> <li>- La ponctuation dans les dialogues</li> </ul>	<p><u>Thème de la guerre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Otto, autobiographie d'un ours en peluche, Tomi Ungerer</i></li> <li>- <i>Grand père, Gilles Rapaport</i></li> <li>- <i>Rouge braise, Rolande Causse</i></li> <li>- <i>Rose blanche, Roberto Innocenti</i></li> <li>- <i>Zappe la guerre, Pef</i></li> </ul> <p>Film : <i>La vie est belle</i></p> <p><u>Le documentaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Thème de la Guerre</i></li> </ul>		
Période 5	<p><b>Réciter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inférences</li> <li>- J'organise des informations</li> <li>- Je comprends d'autres pronoms</li> </ul>	<p><u>Le théâtre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le petit violon, Grumberg</i></li> <li>- <i>Mange moi, Nathalie Papin</i></li> <li>- <i>Le long voyage du pingouin dans la jungle, Jean Gabriel Nordmann</i></li> </ul>		