

Progression en français

Manuel « A porté de mots » CM1

Année 2010-2011

	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire
Période 1	<p>- La phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - communiquer - phrase verbale, phrase non verbale - phrase simples, phrases complexes, propositions - la ponctuation. - les types de phrases - La phrase interrogative 	<p>- le verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'infinitif - les trois groupes de verbes - le verbe se conjugue - le présent être et avoir - le présent premier et deuxième groupe <p>- Les pronoms :</p> <ul style="list-style-type: none"> - personnes et pronoms de conjugaison (singulier/pluriel) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots terminés en ail, eil, euil, ouil - les noms en [oer] - les noms féminins se terminant par [e], [te], [tje] - lettre finale d'un nom ou d'un adjectif 	<p>- L'ordre alphabétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - retrouver l'ordre des lettres - classer des mots dans l'ordre alphabétique
Période 2	<p>- La phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - phrase injonctive impérative - forme affirmative et négative <p>- Les groupes constituants de la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le verbe - le sujet 	<p>- Le verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le présent troisième groupe - Penser à l'infinitif - l'imparfait (être et avoir et les trois groupes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les accents, circonflexe, tréma, cédille 	<ul style="list-style-type: none"> - les familles de mots - les préfixes - les suffixes
Période 3	<p>- Les groupes constituants de la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accord sujet verbe - COD - COI - COS 	<p>- Le futur simple de l'indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - être et avoir - premier groupe - deuxième groupe - troisième groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Les homophones grammaticaux : a/à, et/est, on/ont, son/sont, ou/où, ce/se, ces/ses, mes/mais 	<ul style="list-style-type: none"> - sens propre et sens figuré - sigles et abréviations
Période 4	<p>- Les groupes constituants de la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les compléments circonstanciels - Les déterminants - L'adjectif qualificatif - Le participe passé 	<p>- le passé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le passé simple - le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> - Le nom variation en genre et nombre - Tout, chaque, quelque 	<ul style="list-style-type: none"> - les synonymes - les contraires
Période 5	<p>- Les groupes constituants du groupe nominal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonction de l'adjectif qualificatif - les pronoms personnels - les adverbes - Le complément du nom - la proposition subordonnée relative 	<ul style="list-style-type: none"> - les trois temps du passé - l'impératif présent 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjectif qualificatif, variation en genre et nombre - Accord dans le GN - é ou er 	<ul style="list-style-type: none"> - les homonymes - les mots génériques et mots particuliers. - le niveau de langue - Vocabulaire lié à des thèmes

	Langage Oral	Lecture	Littérature	Ecriture	Expression écrite
Période 1	<p>CE2</p> <p>Raconter, décrire, exposer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée <p>Echanger, débattre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit 	<ul style="list-style-type: none"> - Les inférences - Les limites des phrases - La logique des phrases 	<p>L'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> > C'est bien (Philippe Demlerme, Nouvelle) Lecture de « juste avant la rentrée » par les élèves, les autres par la maîtresse. <i>Décrire une impression, une émotion, une sensation</i> > Joker (Susie Morgensterne, Récit illustré) Lecture intégrale par l'enseignante. <i>Débat interprétatif, person-nage du maître.</i> 	<p>CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation - En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en rédaction 	<ul style="list-style-type: none"> > Ecrire une courte nouvelle pour raconter un moment de sa vie quotidienne. > Imaginer et écrire des Jokers en respectant la forme syntaxique.
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner afin de mieux comprendre - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé <p>Réciter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les inférences - Passé, présent, futur - Les réactions des personnages 	<p>La langue / Nécessité d'une langue commune</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le hollandais sans peine</i>, Marie Aude Muraill - <i>Motordu</i>, Pef <p>La recette / La nouvelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Histoires pressées</i>, Bernard Friot - <i>Nouvelles histoires pressées</i>, Bernard Friot - <i>Histoires minutes</i>, Bernard Friot - <i>Nouvelles histoires minutes</i>, Bernard Friot - <i>C'est bien</i>, Philippe Delem 	<p>CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'une dizaine de ligne, en respectant la mise en page s'il y a lieu 	
Période 3	<p>CM1</p> <p>Raconter, décrire, exposer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les inférences - De qui parle - t - on dans un texte ? - Les réactions des personnages 	<p>Le roman policier</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La villa d'en face</i>, Belleau - Narcejac - <i>Les doigts nuds</i>, Marc Villard - <i>Touches pas au requiem</i>, Bernard Stone - <i>Journal d'un chat assassin</i>, Anne Fine - <i>La reine des faucons a disparu</i>, Fred Bernard - <i>John Chatterton détective</i>, Yves Tormoux - <i>Un tueur à ma porte</i>, Irina Brodaz - <i>Les rougets</i>, Claude Gutman - <i>Un printemps vert paquebot</i>, P. Thiès <p>Les contes - contes déformés</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Un conte peut en cacher un autre</i>, Roald Dahl - <i>Contes à l'envers</i>, Philippe Dumas - <i>Le petit chapeau vert</i>, Grégoire Solotareff - <i>Hiern et le sapin</i> - <i>Les contes du chat perché</i>, Marcel Aymé <p>La lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le gentil facteur ou lettres à des gens célèbres</i>, Allan Ahlberg 		
Période 4	<p>Echanger, débattre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif 	<ul style="list-style-type: none"> - Les inférences - La logique des phrases - La ponctuation dans les dialogues 	<p>Thème de la guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Otto, autobiographie d'un ours en peluche</i>, Tomi Ungerer - <i>Grand père</i>, Gilles Rapaport - <i>Rouge braise</i>, Rolande Causse - <i>Rose blanche</i>, Roberto Innocenti - <i>Zappe la guerre</i>, Pef <p>Film : La vie est belle</p> <p>Le documentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thème de la Guerre 		
Période 5	<p>Réciter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les inférences - J'organise des informations - Je comprends d'autres pronoms 	<p>Le théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le petit violon</i>, Grumberg - <i>Mange moi</i>, Nathalie Papin - <i>Le long voyage du pingouin dans la jungle</i>, Jean Gabriel Nordmann 		